

# Propositions pédagogiques du SMIRIL

## COLLÈGE



## Quels objectifs pour les projets ?

Le SMIRIL porte une politique forte de découverte de l'espace naturel à destination des élèves du territoire. Un pôle pédagogique, composé de deux coordinatrices pédagogiques accompagne, les établissements, de la maternelle au lycée, dans la conception de leurs projets d'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD). Les projets permettent aux élèves de s'approprier cet espace naturel de proximité et de donner du sens à la protection de l'environnement fluvial.

Les objectifs généraux des projets scolaires du SMIRIL ont été définis avec le concours de l'Education nationale, de la Métropole de Lyon et de l'Agence de l'eau RMC :

- Eduquer à l'eau sur le territoire : ressources et usages, rapports au fleuve et à la nature qui l'environne
- Développer l'engagement éco-citoyen par la réflexion et l'action face aux enjeux de préservation de l'environnement
- Participer à la mise en œuvre d'un parcours cohérent de l'élève

Par le biais de ces projets, le SMIRIL affirme l'importance d'une éducation à l'environnement et au développement durable qui permet aux publics concernés de :

- Faire l'expérience du contact avec la nature et créer un lien avec celle-ci
- Développer la curiosité pour son environnement par le recours aux pédagogies actives
- Appréhender la complexité des interactions entre les êtres vivants et leur environnement
- Développer un esprit critique et participer à la construction d'une compréhension globale sur les enjeux environnementaux
- Donner l'envie d'agir à son échelle et sur son territoire

En ce qui concerne les projets menés avec les collèves, le SMIRIL est attentif à ce que :

- Les projets se composent à la fois de séquences animées par les partenaires pédagogiques et d'autres par les professeurs
- Les projets soient conçus dans une logique interdisciplinaire
- Les interventions des partenaires rencontrent les compétences visées par l'Education nationale
- Les projets comprennent une réflexion et/ou une action autour de la gestion de l'eau au sein de l'établissement scolaire.
- Les projets s'inscrivent dans un parcours de l'élève déterminé par les établissements scolaires. Il est convaincu que la pérennité des projets et des sorties sur son territoire permet aux élèves d'acquérir une compréhension approfondie des richesses et des enjeux de l'espace naturel.

Les activités organisées dans l'Espace naturel des îles et îlons du Rhône s'inscrivent en cohérence avec les objectifs de l'Agence de l'eau Rhône - Méditerranée - Corse (RMC) et du Plan Rhône, ainsi que ceux du Plan d'accompagnement à la transition et à la résilience [PATR] de la Métropole de Lyon. Grâce au soutien financier de l'Agence de l'eau RMC et à la participation de ses membres (cf. page 9), le SMIRIL accompagne près de 40 établissements chaque année, soit plus de 6000 élèves bénéficiaires des actions d'EEDD.



## Quelles spécificités des projets ?

### Le SMIRIL coordonne le projet et les partenaires l'enrichissent

Les coordinatrices pédagogiques accompagnent les enseignant-es dans la réalisation d'un projet qui leur est propre et en assurent la coordination.

Pour mettre en œuvre les projets, le pôle pédagogique travaille en partenariat avec différentes structures d'éducation à l'environnement, au développement durable et à la culture du fleuve :

*[Agir pour L'eau - Elycoop](#), [Apieu Mille Feuilles](#), [Art nature et connexion](#), [Arthropologia](#), [Cap sur le Rhône](#), [Cueille et Croque](#), [Fédération du Rhône et de la Métropole de Lyon pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique](#), [France Nature Environnement Auvergne Rhône-Alpes](#), [Génération Biodiversité](#), [La Récréation](#), [Ligue de Protection des Oiseaux Auvergne Rhône-Alpes](#), [Mouvement National de Lutte pour l'Environnement 69](#), [Mille Natures](#), [Nature en Mont Pilat](#), [Tous à vélo](#), [Robins des Villes](#), [Wakibus](#), [S'ortie](#), [La renarde des Alpes](#), [La clé des mondes](#) et [Eau'dyssée](#).*

Ces structures partenaires peuvent intervenir au sein d'un même projet. La diversité des compétences et des approches développées par celles-ci enrichissent les projets scolaires et ouvrent le regard des élèves à des réalités contrastées et complexes. De ce fait, il existe une diversité de combinaisons d'interventions en fonction des projets de chaque classe.

**Chaque projet se compose de trois interventions par classe choisies par les professeurs.** Ces interventions viennent enrichir le projet porté par les professeurs. Parmi ces trois interventions, il est recommandé d'organiser au moins deux sorties dans l'espace naturel.



## Des interventions variées autour de l'eau et du changement climatique

154 interventions sont proposées par les partenaires pédagogiques pour le cycle 3 (sixième) et 60 pour le cycle 4 (cinquième, quatrième, troisième). Voici quelques exemples d'interventions qui vous donneront une première idée des thématiques, activités et approches possibles :

| Thématique                             | Exemple d'intervention  |
|--|---|
| De l'histoire à la culture rhodanienne | <p>CYCLE 4 : Voyage au fil du temps au bord du Rhône</p> <p>Cette sortie invite les élèves à explorer les impacts des changements climatiques sur le cycle de l'eau à travers un travail collaboratif en petits groupes, combinant science, histoire et art. Après avoir complété un schéma explicatif, les élèves participent à un jeu de piste adapté au lieu de sortie, où chaque point d'intérêt retrace l'évolution des aménagements hydrauliques à travers quatre époques : Préhistoire, Moyen Âge, Révolution industrielle et présent/futur. Ils analysent les réponses humaines face aux crues et aux besoins énergétiques, en étudiant leurs avantages, inconvénients et effets sur le cycle de l'eau. L'activité se conclut par la création collective d'œuvres de land art à partir d'éléments naturels récoltés, permettant de synthétiser et de partager leurs apprentissages sur les interactions entre aménagements, climat et écosystèmes.</p>  |
| De la goutte d'eau au Rhône            | <p>CYCLE 3 : Faune aquatique et pollution (FDPPMA 69)</p> <p>Qui aura le poisson le plus résistant ! Chaque élève se transforme en poisson et doit suivre le cours d'une rivière parsemée de stations de pollution différentes. A chaque station de pollution, les élèves émettent des hypothèses sur l'origine de la pollution. Ils font ensuite un test de pollution et déterminent le niveau de résistance des poissons avant de faire des propositions d'actions pour améliorer la situation.</p>   |
| De la grenouille au castor             | <p>CYCLE 4 : À vos arbres, prêts ? Plantez ! (Arthropologia)</p> <p>Ce cycle engage les élèves dans une découverte approfondie des rôles écologiques d'une forêt, en mettant l'accent sur la biodiversité des arthropodes et la notion de trame écologique, notamment les trames verte et turquoise. Pour débiter un recueil ludique des représentations des élèves sur le monde végétal est proposé suivi d'explications pour construire des définitions communes. La manipulation d'objets symboliques (éponge, pot de confiture, etc.) éclaire les multiples fonctions d'une forêt alluviale, tandis qu'un focus particulier sur les micro-habitats révèle son rôle de refuge pour la faune. Une sortie sur le terrain permet d'observer la diversité des arthropodes grâce à des outils de capture variés (filets à papillons, parapluie japonais). Le cycle s'achève par une action concrète où les élèves participent à la renaturation d'un espace local, comme la cour du collège ou un site communal, en réalisant des plantations favorables à la biodiversité, renforçant ainsi leur implication pour l'environnement.</p> |
| De la mare à la forêt alluviale        | <p>CYCLE 3 : Les zones humides du SMIRIL (S'ortie)</p> <p>Cette séance invite les élèves à explorer un écosystème lié à l'eau en combinant apprentissage, plaisir dans la nature et créativité. Elle débute par un conte immersif qui introduit la notion d'écosystème et capte l'imaginaire des élèves. Sur le terrain, ils observent la faune et la flore locales, manipulent des outils, et déterminent quelques espèces animales et végétales caractéristiques. En conclusion, les élèves réalisent une œuvre de land art, représentant de manière artistique le milieu étudié, consolidant ainsi leurs découvertes tout en développant leur sensibilité envers la nature.</p>  |

## Des espaces d'animations

L'espace naturel se compose d'une mosaïque de milieux propices à la découverte : berges du Rhône, lînes, mares, prairies, forêt. Des boucles de sentiers permettent la déambulation entre ces milieux.

Les animations extérieures proposées sont dites « de pleine nature » et se déroulent donc en espace naturel peu ou pas aménagé. Dans ces conditions, la proximité de points d'eau potable, de sanitaires et de lieux de repli n'est pas garantie. En cas de mauvais temps et si un report n'est pas envisageable, une adaptation est proposée en classe.

L'espace naturel comprend cinq portes d'entrée pour les groupes scolaires, accessibles en car, à pied, en transport en commun ou en train. Si la classe utilise un car, le SMIRIL se charge de la logistique transport auprès des Cars Faure.



Base nature du SMIRIL



Sentier des bords du Rhône



Mares pédagogiques



Table ronde



Ferme au Loup



Abris pédagogiques

## Des ressources complémentaires

Divers outils pédagogiques, documents et activités complémentaires vous sont également proposés pour approfondir les projets :

Mise à disposition de **malles et d'outils pédagogiques** sur une diversité de thématiques liées à l'EEDD et à l'espace naturel. Ces malles et outils ont été soit conçus en interne, soit acquis auprès d'acteurs de l'EEDD (ex. le Réseau Ecole et Nature).

Le prêt d'ouvrages du **fonds documentaire** du SMIRIL (<https://new.mabib.fr/SMIRIL/>). Il comprend plus de 1000 ouvrages sur l'éducation à l'environnement, des albums et des documentaires. Ils sont empruntables par les enseignants en projet.

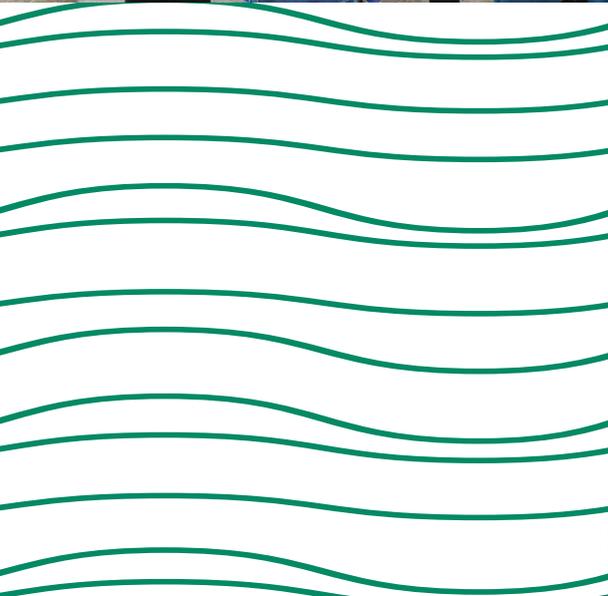
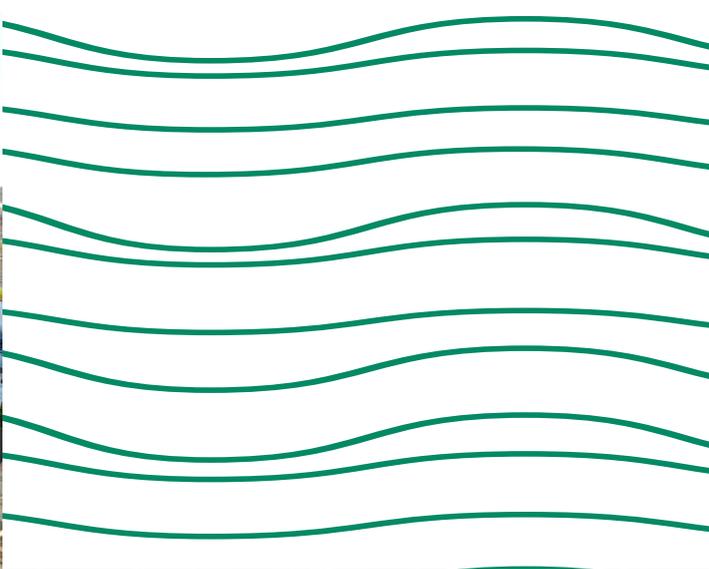
L'aide à la réalisation de **sorties en autonomie** grâce à des fiches d'activités « clé en main » pour permettre aux enseignants de prolonger leurs sorties dans l'espace nature avec leurs élèves.

Enfin, le pôle pédagogique du SMIRIL est **relai Eco-école** pour les établissements de proximité qui ont manifesté leur souhait d'entrer dans cette démarche.

Pour les collèges de la Métropole de Lyon, un prolongement du projet peut se faire par :

- Une visite à la station d'épuration de pierre-bénite courriel : [visitestationpierre-benite@grandlyon.com](mailto:visitestationpierre-benite@grandlyon.com)
- Un soutien plus spécifique sur les collèges en demande de labellisation de développement durable ou labellisés, avec le plan d'éducation au développement durable

Des livrets ressources sont téléchargeables sur <https://www.grandlyon.com/services/education-a-l-environnement.html>. Les actualités du développement durable de la Métropole de Lyon sont consultables sur <https://blogs.grandlyon.com/developpementdurable/> Pour plus d'informations, contactez le service développement durable de la Métropole de Lyon. Contact : Olivier Martel courriel : [omartel@grandlyon.com](mailto:omartel@grandlyon.com)



## Un exemple de projet

L'exemple proposé ci-dessous illustre de quelle manière le SMIRIL intervient à différents moments d'un projet porté par les professeurs d'un collège.

Projet « laisses de crues » avec Randossage et le collège Daisy Georges Martin - Année scolaire 2022/2023

En février 2023, toute la classe de Mme Gal du Collège Daisy Georges Martin (Irigny) est partie nettoyer les bords du Rhône avec l'association RANDOSSAGE. Au cœur de l'Espace Nature des Îles et des Lânes du Rhône, les élèves se sont équipés de gants, pinces et sacs avant de descendre le sentier jusqu'à l'eau.

Un total de 21,42 kilos de déchets a été collecté en 1h30 sur 200 ml de berges le long du Rhône à Irigny!



De retour en classe, les élèves ont effectué des recherches sur internet sur les laisses de crue afin de mieux comprendre le phénomène et de produire un support de sensibilisation.

Par petit groupe, ils se sont transformés en petite agence de communication. Avec l'aide de leur professeur et de l'équipe de RANDOSSAGE, les sujets se sont répartis : définitions, impacts, illustrations, format du livret, le contenu, la diffusion, le budget...

Un petit livret de 8 pages a été pensé, lors de 2 ateliers animés par RANDOSSAGE, par l'ensemble de la classe 6ème D du Collège Daisy Georges Martin à Irigny (69) :

Aylin, Anna, Merieme, Stella, Adèle (F), Noah, Elsa, Julia, Adel (G), Hugo, Yovan, Arthur, Hanaé, Léa, Linda, Dalga, Yamina, Naoufel, Selsabile, Clémence, Mélina et leur professeur Mme GAL.

Vous pouvez le retrouver en ligne [ici](#).



## Comment monter un projet ?

Vous êtes professeur de collège et souhaitez monter un projet en EEDD, pour bénéficier de l'accompagnement du SMIRIL, chaque établissement intéressé doit se préinscrire en remplissant un [formulaire d'inscription](#) en indiquant le menu choisi par niveau parmi plusieurs propositions au choix présentées dans [la plaquette](#). Dans cette plaquette, les propositions de cycles d'animations sont présentées sous la forme de menus thématiques.

Voici les différentes étapes qui rythment le projet SMIRIL de son montage à son évaluation :

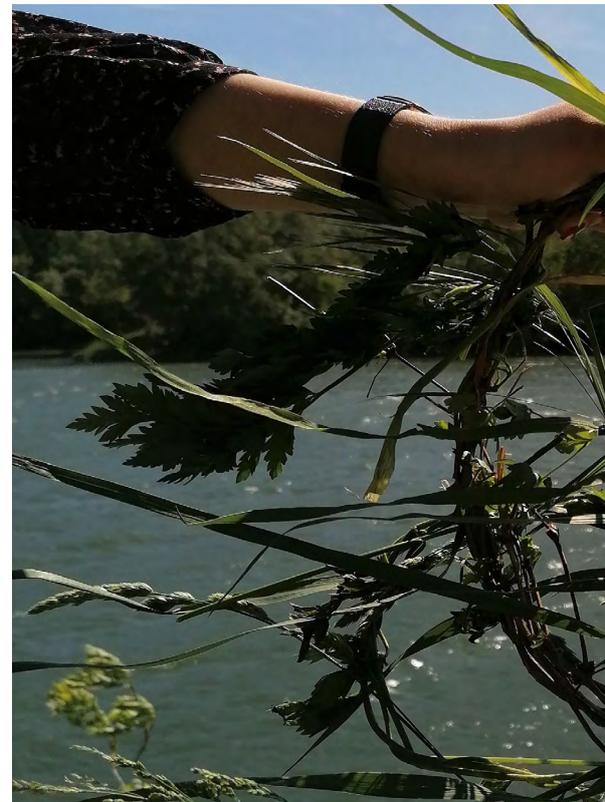
|                |                |   |
|----------------|----------------|---|
| ELABORATION    | mars à juin    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Co-construction du projet et co-rédaction du dossier de projet d'action partenariale</li><li>2. Echanges avec le chef d'établissement pour valider le projet</li><li>[3. Constitution par le SMIRIL d'un dossier de demande de subvention à l'Agence de l'eau RMC]</li></ol>   |
| MISE EN OEUVRE | année scolaire | <ol style="list-style-type: none"><li>4. Lancement du projet : reprise du contenu du projet, entente sur les modalités de mise en œuvre (calendrier, contenu précis des interventions, pistes d'actions spécifiques, prêt de matériel et de documents...)</li><li>5. Planification des animations et envoi des fiches récapitulatives des projets par le SMIRIL</li><li>6. A partir du démarrage des actions et jusqu'à la phase d'évaluation des actions, les coordinatrices pédagogiques sont en lien permanent avec l'enseignant pour suivre le projet (calage, modification, report, prêt de matériel) et aider à la valorisation des projets</li></ol> |
| EVALUATION     | juin           | <ol style="list-style-type: none"><li>7. Renseignement d'une fiche évaluation par l'enseignant et envoi des valorisations réalisées (production de textes, photos, supports divers,...)</li></ol>   |

## Quels financements ?

Le coût d'un projet est d'environ 1300 euros. Cela comprend l'accompagnement, les interventions pédagogiques, l'équipement d'accueil, les frais de matériels et de déplacements.

L'Agence de l'Eau RMC et le SMIRIL conventionnent ensemble pour cofinancer une partie des coûts de votre projet avec le concours de la Compagnie Nationale du Rhône.

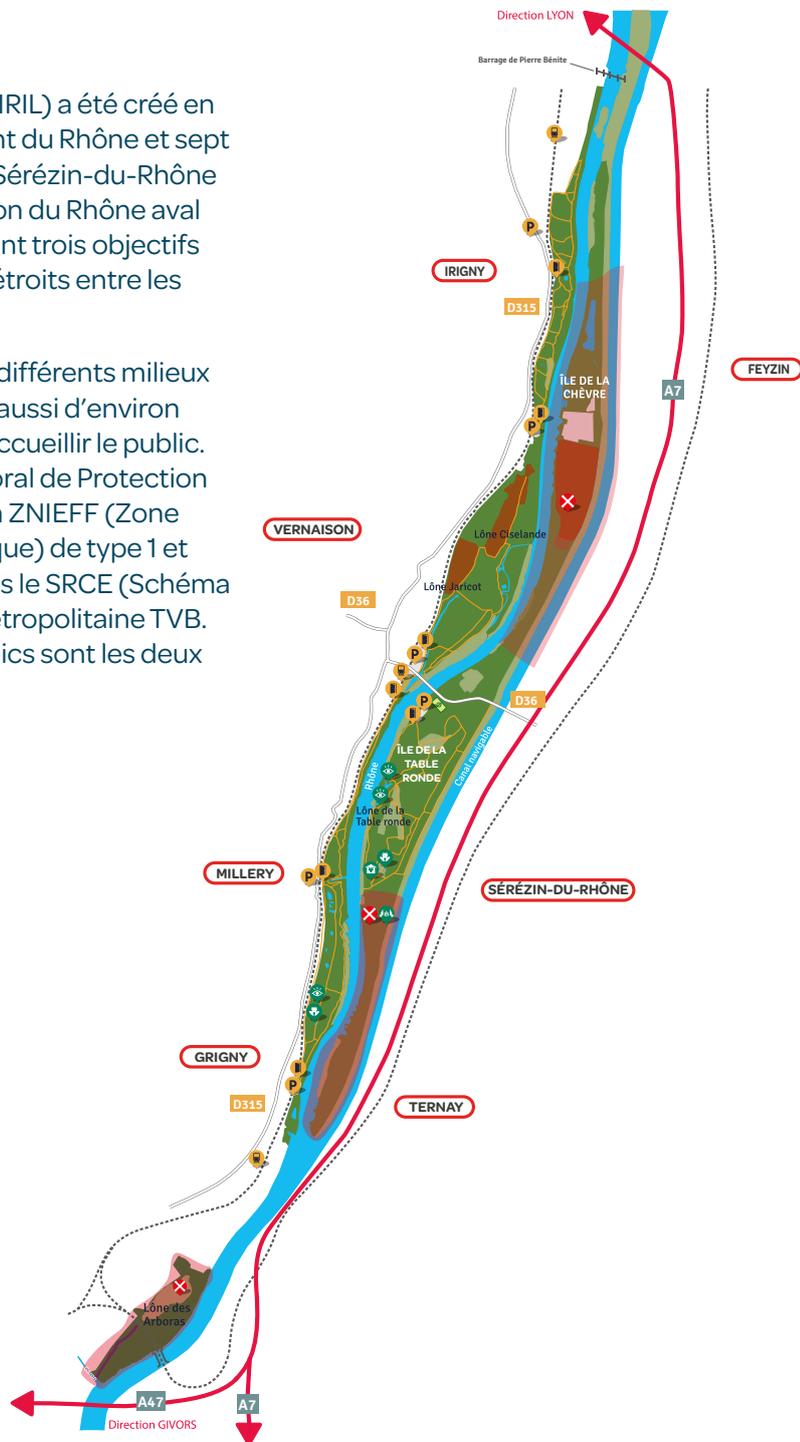
**Le financement de votre projet est assuré avant son démarrage !**



## Qu'est-ce que le SMIRIL ?

Le Syndicat Mixte du Rhône des Îles et des Lônes (SMIRIL) a été créé en 1995. Il regroupe la Métropole de Lyon, le Département du Rhône et sept communes (Irigny, Vernaison, Millery, Grigny, Feyzin, Sérézin-du-Rhône et Ternay). Fondé pour piloter le projet de réhabilitation du Rhône aval et financé par ses membres, le SMIRIL œuvre en suivant trois objectifs : retrouver un Rhône vif et courant, renouer des liens étroits entre les hommes et le fleuve et préserver l'espace naturel.

L'espace nature de 400 ha terrestre est composé de différents milieux tels que les prairies, les mares, les lônes, la forêt mais aussi d'environ 30 kilomètres de sentiers balisés et sécurisés afin d'accueillir le public. Une partie du site est classé en APPB (Arrêté Préfectoral de Protection de Biotope), son intérêt écologique est souligné par la ZNIEFF (Zone naturelle d'Intérêt Ecologique, Faunistique et Floristique) de type 1 et son rôle de Trame Verte et Bleue (TVB) est inscrit dans le SRCE (Schéma Régional de Cohérence Ecologique) et la stratégie métropolitaine TVB. La préservation de la biodiversité et l'accueil des publics sont les deux piliers de gestion de l'Espace Naturel Sensible.



**Contacts :**

**Élise Plazis et Julie Déplace, coordinateur.rices  
pédagogiques**

**Tél. : 04.37.20.19.23 / 25**

**Courriel : [elise.plazis@smiril.fr](mailto:elise.plazis@smiril.fr) / [julie.deplace@smiril.fr](mailto:julie.deplace@smiril.fr)**

**SMIRIL**

**17 rue Adrien Dutartre**

**69520 GRIGNY SUR RHÖNE**

