



Syndicat Mixte du Rhône des Îles et des Lônes

LIVRET PEDAGOGIQUE

« RACONTE-TAPIS »

**à destination des enseignants
de maternelle et CP**

**Création septembre 2019
sur une idée originale de Cécile Leoen, conteuse
Compagnie Wakibus - www.wakibus.fr**

SOMMAIRE

| | |
|--|---------------------|
| I – PRÉSENTATION DE L’OUTIL |page 3 |
| Objectifs | |
| Contenu de l’outil | |
| Conseils d’utilisation | |
| Entretien | |
| Plan légendé | |
| II- ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE N°1 |page 11 |
| Éveiller la curiosité et affiner son écoute | |
| III- ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE N°2 |page 12 |
| Échanger et réfléchir avec les autres | |
| IV- ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE N°3 |page 13 |
| Se repérer dans l’espace et le temps | |
| V- ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE N°4 |page 15 |
| Découvrir le monde du vivant | |
| VI- ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE N°5 |page 17 |
| Découvrir les activités humaines | |
| VII-ANNEXES SUR CLÉ USB | |
| Livret pédagogique au format PDF | |
| Dossier photo du raconte-tapis (vue générale et vues détaillées) | |
| Carte générale du territoire géré par le SMIRIL | |

I – PRÉSENTATION DE L'OUTIL PÉDAGOGIQUE

Le raconte-tapis est un tapis à histoires en tissu et en volume de 2 mètres de long sur 1 mètre 20 de large. Il représente de manière imagée le territoire géré par le Syndicat Mixte du Rhône des Îles et des Lônes (SMIRIL) et incluant les communes de Feyzin, Grigny, Irigny, Millery, Sérézín-du-Rhône, Ternay et Vernaison.

C'est un support pédagogique destiné aux élèves de la maternelle au CP. Dans le cadre d'un projet de classe avec le SMIRIL, il permet de préparer les élèves à une sortie en extérieur et/ou de réinvestir les apprentissages à la suite d'une sortie.



OBJECTIFS DU RACONTE-TAPIS

- Avoir une vision de l'espace naturel et de ses alentours
- Préparer ou réinvestir les sorties effectuées dans la nature
- Être sensibilisé à la richesse des milieux naturels et de sa biodiversité
- Acquérir des savoir-être et des savoir-faire

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES visés par les programmes scolaires

- Éveiller la curiosité et affiner son écoute
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Se repérer dans l'espace et le temps
- Découvrir le monde du vivant
- Découvrir les activités humaines

CONTENU DE L'OUTIL

à vérifier avant et après chaque utilisation

- Un livret pédagogique au format papier et disponible sous format informatique avec la clé USB fournie dans le sac à dos
- Un raconte-tapis (200x120cm) et sa housse de transport avec sangles
- Un sac à dos avec les accessoires complémentaires suivants :
 - 1 cube rouge en bois représentant le bâtiment du SMIRIL à Grigny
 - 1 cube en bois représentant la ferme au Loup sur l'île de la Table Ronde
 - 1 cube jaune en bois représentant une école
 - 5 cubes gris en bois représentant les usines
 - 11 cubes en mousse représentant les habitations
 - 2 péniches noires en bois
 - 5 animaux en bois : castor, héron, brochet, hérisson, grenouille
 - 6 pochettes de transport pour les accessoires

CONSEILS D'UTILISATION

Pour l'installation

- Dérouler le tapis sur un sol plat et propre
- Sortir les cubes en bois et en mousse et les scratcher sur les emplacements cousus à cet effet : les habitations et l'école sur les scratchs blancs, les autres éléments sur les scratchs noirs
- Installer une péniche à l'entrée de l'écluse au Nord de l'île*
- Installer le castor dans la cachette cousue au Sud de l'île sous le tissu fleuri* ; la grenouille près d'une mare (représentée par des boutons)*, le brochet et le héron dans le Vieux-Rhône*, l'escargot au libre choix sur l'île
- Installer les élèves en cercle autour du raconte-tapis, de préférence sur des bancs pour une meilleure visibilité ou assis au sol

Pour le rangement

- Enlever les cubes en bois et en mousse en tirant sur l'un des côtés délicatement, tout en maintenant avec la main la partie mousse cousue sur le tapis
- Ranger l'ensemble des éléments dans leur pochette
- Rouler le tapis et le ranger dans sa housse de transport
- Signaler tout élément défectueux ou manquant auprès du SMIRIL**

* Cf. paragraphe « Plan légendé » / ** Cf. paragraphe « Contenu de l'outil »

ENTRETIEN

En cas de poussières

Frotter à la main pour enlever le plus gros puis secouer le raconté-tapis en extérieur. L'usage de l'aspirateur est déconseillé.

En cas de tâches persistantes

1. Enlever les pressions à l'arrière du raconté-tapis et retirer la housse matelassée qui se trouve à l'intérieur.
2. Laver à la main le raconté-tapis en faisant attention aux boutons cousus.
3. Laver à la machine, si nécessaire, la housse (40 degrés maximum).
4. Ne pas utiliser de sèche-linge.

PLAN LÉGENDE

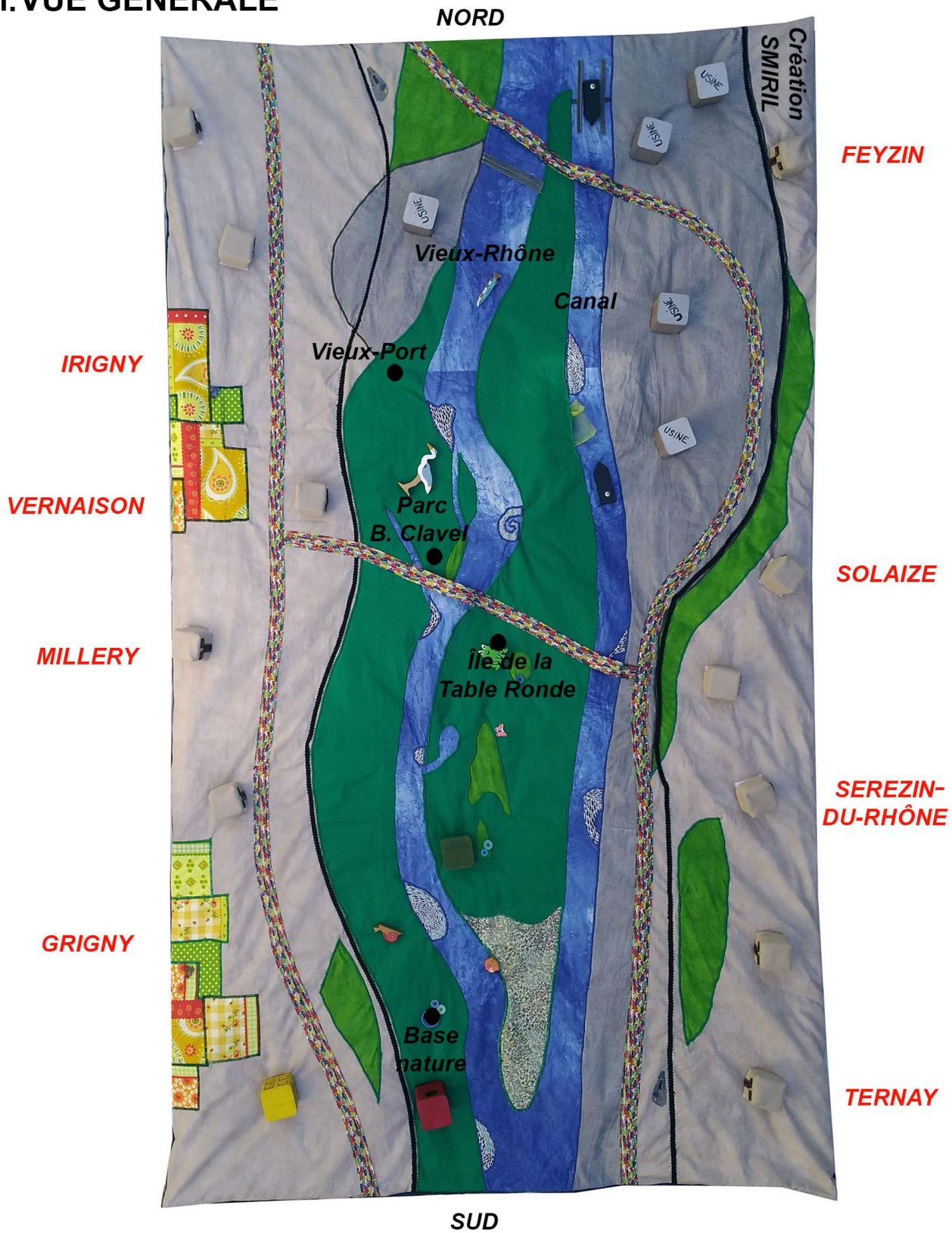
Photo 1 - vue générale

- Points cardinaux
- 7 communes membres (hors Solaize)
- Vieux-Rhône et canal
- 4 lieux principaux d'accueil pour les classes de maternelle et CP : Vieux-Port à Irigny, parc Bernard Clavel à Vernaison, île de la Table Ronde, base nature à Grigny

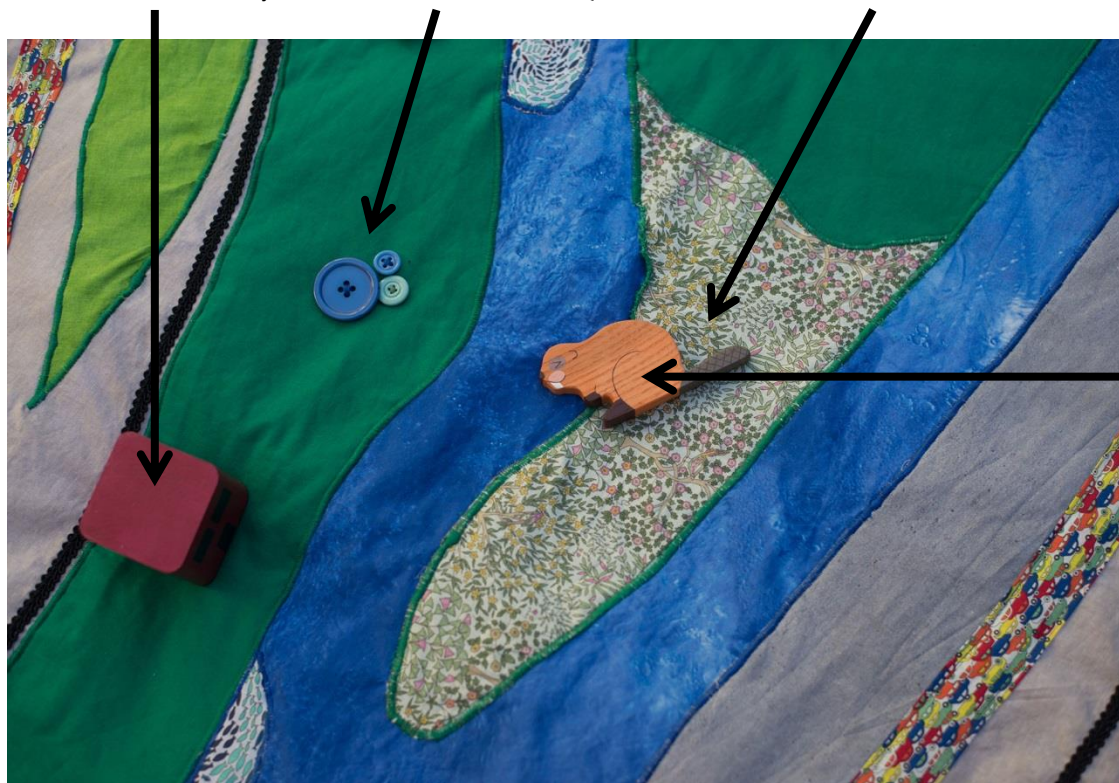
Photos 2 à 9 - vues détaillées

- Base nature, mares pédagogiques, lône Table Ronde et zone en libre évolution au sud de l'île de la Table Ronde
- Île de la Table Ronde, zones de prairies, mares pédagogiques
- Parc Bernard Clavel, lônes Jaricot et Ciselande
- Zone agricole
- Zone industrielle
- Axes de communication
- Canal du fleuve Rhône
- Aménagements fluviaux : écluse et barrage

1. VUE GENERALE

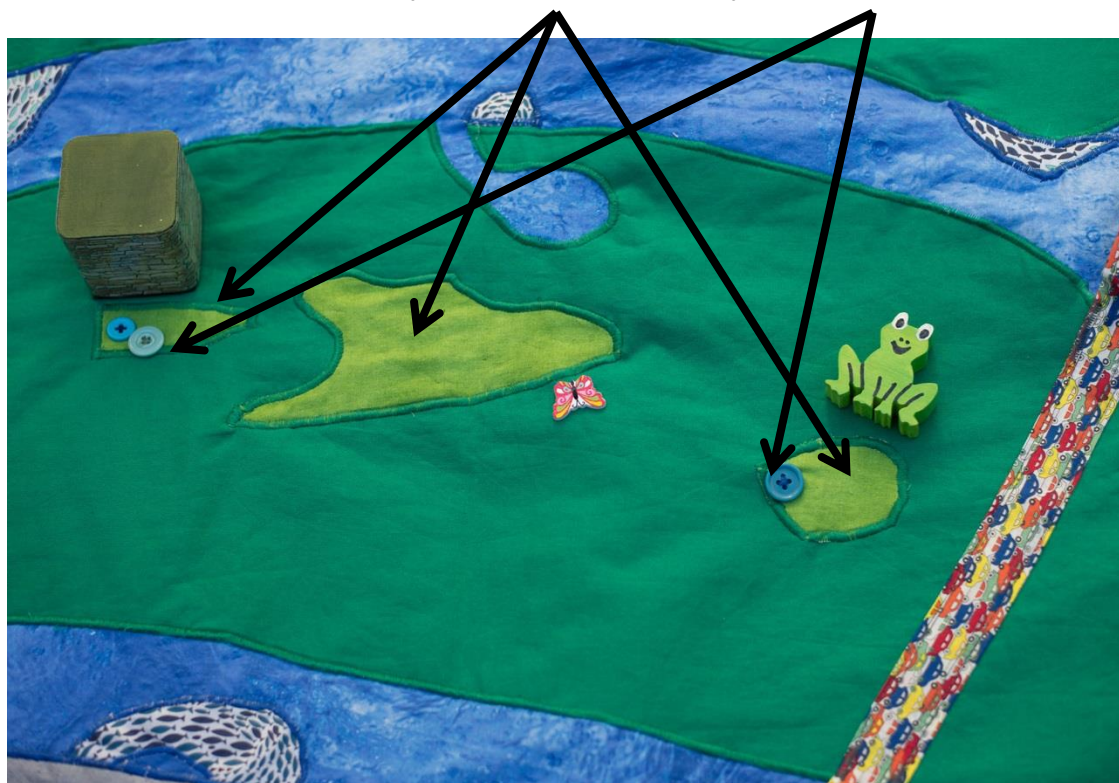


2. BASE NATURE, MARES PÉDAGOGIQUES ET ZONE EN LIBRE ÉVOLUTION

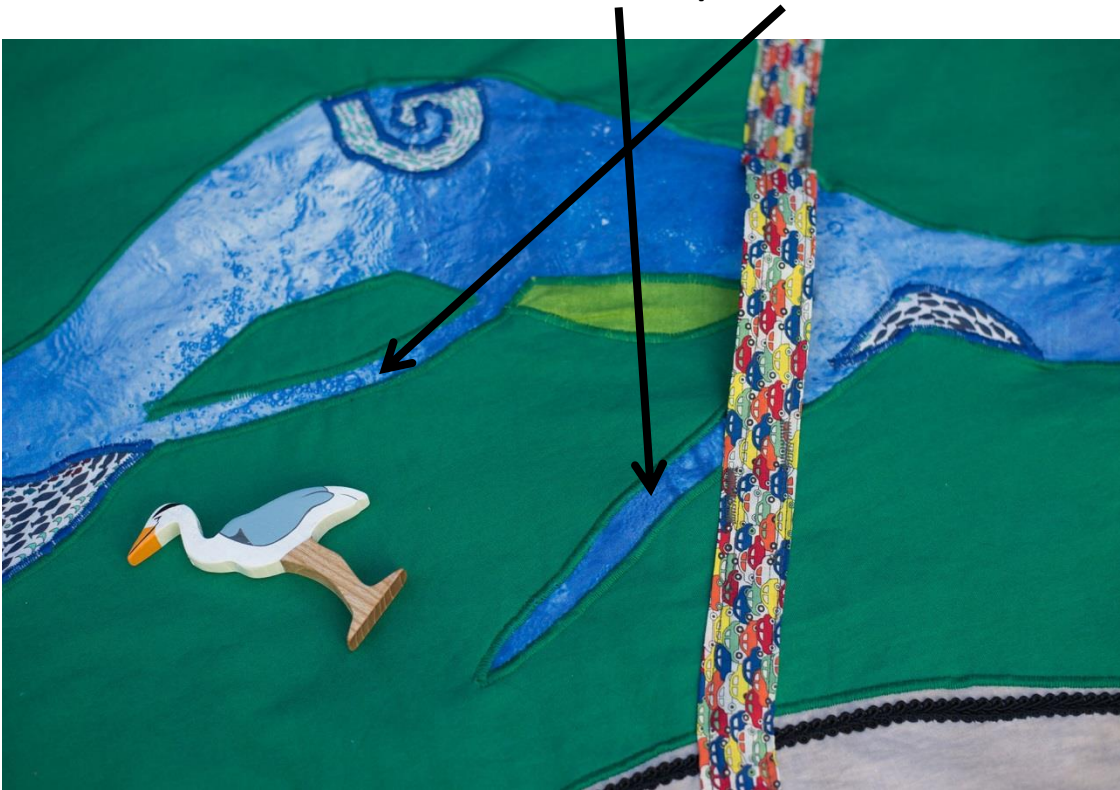


*Cachette
pour le castor
Activité
pédagogique
n°1 & 4*

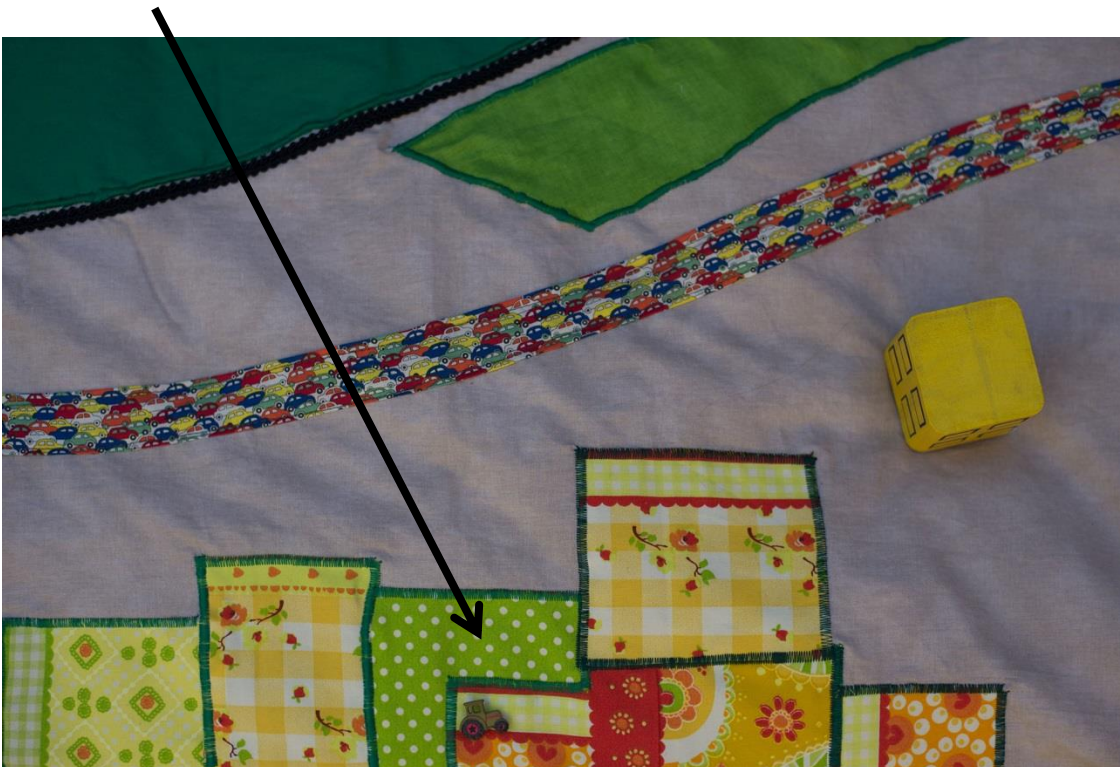
3. ILE DE LA TABLE RONDE, ZONES DE PRAIRIES, MARES PÉDAGIQUES



4. PARC BERNARD CLAVEL ET LÔNES JARICOT/CISELANDE



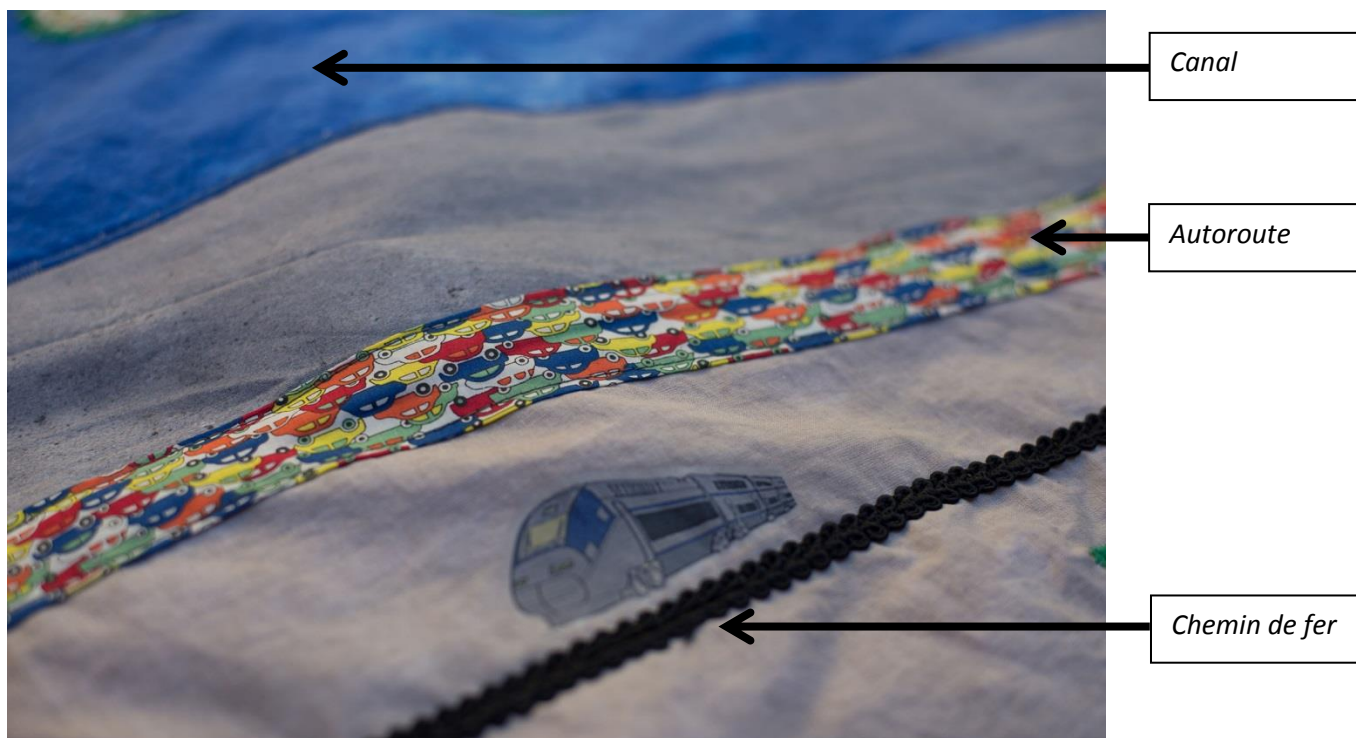
5. ZONE AGRICOLE



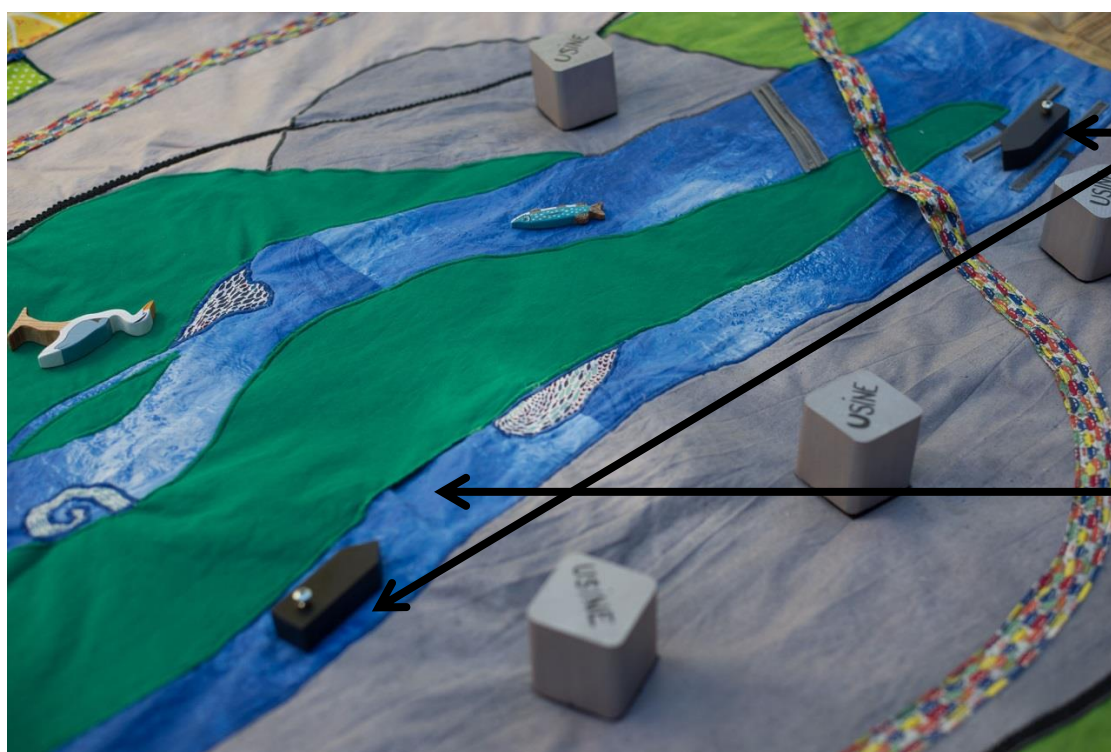
6. ZONE INDUSTRIELLE DE FEYZIN



7. AXES DE COMMUNICATION



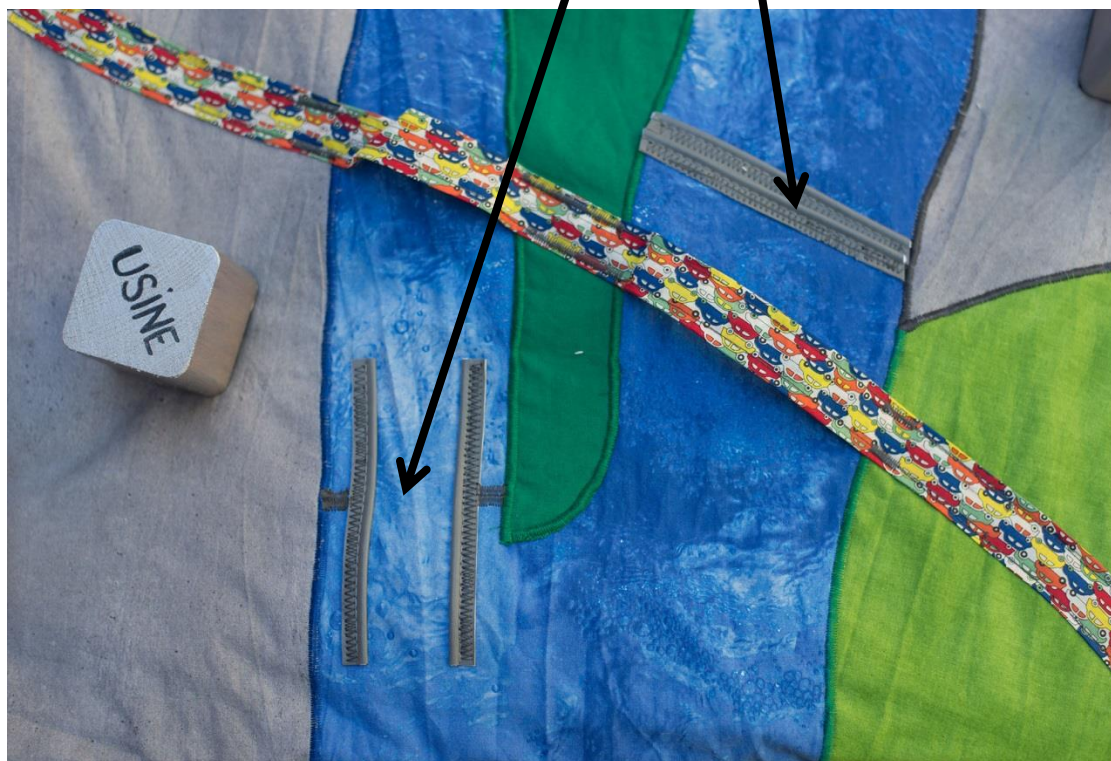
8. CANAL DU FLEUVE RHÔNE



Péniches

Cachette pour
les déchets
Activité
pédagogique
n°5

9. AMÉNAGEMENTS FLUVIAUX : ÉCLUSE ET BARRAGE



II- ACTIVITÉ N°1

Éveiller la curiosité et affiner son écoute

Avant et/ou après une sortie sur le terrain

Forme : classe entière

Durée : libre

Niveau : PS/MS/GS/CP

L'objectif premier d'un raconte-tapis est de... raconter ! Nous vous proposons donc de mettre votre imagination au service de l'outil pour imaginer une histoire et la raconter à haute voix. Celle-ci peut être imaginée avec la participation des élèves dès la grande section.

Grâce aux animaux en bois mis à disposition, vous pouvez imaginer :

- **le voyage du brochet** entre le canal du Rhône où naviguent les bateaux (péniches, barges) et le Vieux-Rhône où il rencontre grand nombre de pêcheurs. Le pauvre, il n'est jamais tranquille ;
- **le long périple de l'escargot** à la recherche de bonnes salades sur les hauteurs de la rive droite du fleuve où se trouvent des zones agricoles. Dur, dur, la montée, il en faut du courage ;
- **le castor** à la recherche d'un coin tranquille où creuser son terrier. Il cherche du Nord au Sud. Une usine, non !... Une maison, non plus !... La ferme au loup, alors ? Non. Ah ! Sous les grands arbres au bout de l'île, ce sera parfait ;
- **le héron** s'envole au-dessus du fleuve et de l'île. De là-haut, tout est si petit. L'écluse, le barrage, la route, le chemin de fer... Ce voyage dans les airs est le prétexte pour nommer tous les éléments représentés sur le tapis ;
- pour **la grenouille**, si, dans le cadre de votre projet de classe, vous avez réalisé la balade contée « Fripouille et autres carabistouilles », le raconte tapis peut vous servir pour réinvestir les aventures vécues par la grenouille et ancrer ainsi les apprentissages des élèves.

A vos marques, prêts, racontez !

III- ACTIVITÉ N°2

Échanger et réfléchir avec les autres

Avant une sortie sur le terrain

Forme : demi-classe

Durée : 30-45 minutes

Niveau : MS/GS/CP

Pour cette activité, disposer les éléments en volume en-dehors du tapis et installer le groupe en demi-cercle autour du tapis.

L'objectif est de placer au bon endroit les éléments en volume sur le tapis. C'est une activité qui se réalise en demi-classe et en coopération.

Avec l'aide de l'enseignant-e, les élèves décrivent **dans un premier temps** chaque élément en le prenant en main ou simplement en le regardant.

Exemples de retours possibles pour le cube représentant l'usine : « C'est gris, c'est lourd, c'est carré, il y a un mot écrit dessus, il y a une bande noire qui gratte en dessous, il y en a 5 identiques... » Accompagner les élèves dans leur découverte selon leur âge en précisant par exemple que le mot écrit sur le cube est « usine », la forme « cubique », le toucher « rugueux en dessous et lisse tout autour »...

Dans un second temps, il s'agit pour le groupe de travailler en coopération et de choisir où doit se placer chaque élément sur le tapis. Cela permet d'apprendre à verbaliser ses observations, développer son esprit logique et favoriser l'écoute.

Pour reprendre l'exemple du cube représentant l'usine, il est gris comme l'un des tissus cousu sur le tapis. La bande rugueuse noire est de la même taille que la bande douce sur le tissu gris. Il y a 5 cubes gris pour 5 carrés noirs cousus sur le tissu gris. Si nous approchons la bande rugueuse sur la bande lisse, le cube s'accroche.

Vous pouvez reprendre ces deux temps pour chaque famille d'éléments :

- les habitations (x11)
- la ferme au loup (x1)
- le bâtiment du SMIRIL (x1)
- les bateaux (x2) à faire naviguer uniquement dans le canal, rive gauche

Dans un dernier temps, pour les GS/CP, prenez le temps d'observer le raconte-tapis dans son ensemble, de repérer chaque espace et de l'associer à son usage :

- les zones grises représentent les espaces industriels (je travaille) ;
- les zones beiges représentent les espaces d'habitation (je vis) ;
- les zones vertes foncées et claires représentent les espaces naturels (je me balade) ;
- les zones en patchwork représentent les terres agricoles (je cultive) ;
- les zones bleues représentent le fleuve et les îles (je navigue, je pêche) ;
- les voitures et le galon noir représentent les axes de communication : routes, ponts, chemins de fer (je me déplace, je voyage).

Cette activité peut servir d'introduction à l'activité n°3 « Se repérer dans l'espace et le temps » mais également à l'activité n°5 « Découvrir les activités humaines ».

IV- ACTIVITÉ N°3

Se repérer dans l'espace et le temps

Avant et/ou après une sortie sur le terrain

Forme : demi-classe ou classe entière

Durée : 30 minutes

Niveau : PS/MS/GS/CP

Placer en amont le cube en bois représentant l'école sur la zone correspondant à votre commune (se référer au plan légendé page 6). Placer ensuite, les habitations, les usines, la ferme au loup et le bâtiment du SMIRIL.

Installer les élèves autour du raconte-tapis avec vous et présenter les éléments clés : le fleuve Rhône, l'île et les deux rives, les maisons et les usines. Ne pas présenter tout de suite le bâtiment du SMIRIL ni la ferme au loup afin de permettre aux élèves, par la suite, de différencier ces deux bâtiments de leur école.

Ensuite, annoncer que leur école se trouve représentée quelque part sur le tapis. A eux de la chercher et de la trouver. Si l'écoute était active précédemment, ils ont trois possibilités pour trouver l'école ; ils peuvent naturellement hésiter avec la ferme au loup et le bâtiment du SMIRIL qui n'ont pas été présentés.

Une fois l'école trouvée et clairement identifiée par tous, présenter à voix haute le parcours que les élèves vont réaliser (ou ont déjà réalisé) en bus ou à pied de l'école au lieu de la sortie. Pour cela, n'hésitez pas à vous référer au plan légendé du raconte-tapis page 6 qui vous permettra de repérer facilement les principaux lieux d'accueil : la base nature à Grigny, l'île de la Table Ronde, le parc Bernard Clavel à Vernaison et le Vieux-Port à Irigny.

AVANT LA SORTIE – Activité complémentaire « se repérer dans le temps »

Compter avec les élèves le nombre de jours les séparant de la sortie. Le noter sur le tableau de la classe ou entourer la date sur un calendrier partagé. Puis, prendre le temps chaque matin de diminuer le chiffre ou de barrer les jours sur le calendrier afin de se repérer dans le temps.

APRES UNE SORTIE – Activité complémentaire « se repérer dans le temps »

Pour cette activité, il est nécessaire de **prendre des photos de chaque étape de votre sortie**, de la montée dans le bus au retour en classe en passant par les lieux traversés pendant votre animation.

Imprimer les photos et réunir les élèves autour du raconte-tapis (idéalement en demi-classe). Présenter les photos dans le désordre et demander aux élèves de les replacer dans l'ordre chronologique de leur sortie.

Relier au moins trois photos aux éléments présents sur le raconte-tapis : l'école, le lieu d'accueil de l'animation, un élément naturel observé pendant la sortie (mare, lône, fleuve...).

FOCUS SUR LA LÔNE

Une lône est un bras du fleuve qui reste en retrait du lit principal présentant un écosystème riche et variée. Elle est alimentée en eau par infiltration depuis la nappe alluviale ou directement par le fleuve en période de crue.

V- ACTIVITÉ N°4

Découvrir le monde du vivant

Forme : demi-classe ou classe entière

Durée : 30 minutes

Niveau : PS/MS/GS/CP

Le raconte-tapis peut servir de support à une première approche du principe de chaîne alimentaire avec les élèves, ce qui permet de comprendre le cycle de la vie sur terre. C'est également une porte d'entrée avant une sortie nature sur la découverte des êtres vivants dans le cadre de votre projet avec le SMIRIL.

Parmi les animaux fournis avec l'outil pédagogique, vous avez la possibilité de mettre en scène la chaîne alimentaire suivante : **le héron mange la grenouille qui mange le papillon**. Pour cela, nous vous invitons à utiliser le raconte-tapis comme décor à votre histoire.

Avec le héron cendré en main, vous racontez aux élèves sa recherche de nourriture. *Survolant le fleuve à la recherche de poissons dont il se nourrit le plus souvent, voilà qu'il découvre près d'une mare une grenouille fort appétissante. Il atterrit avec délicatesse au bord de la mare et demeure longtemps immobile, le cou dressé en attendant que sa proie se rapproche. Et là, d'un coup de bec, il s'en saisit et l'avale. Malheureusement pour notre héron, la grenouille l'a vu venir et d'un bond elle est partie se cacher au fond de la mare. Le héron se retrouve le bec dans l'eau et s'envole plus loin à la recherche d'un autre repas. La grenouille sauvée commence à avoir le ventre qui gargouille. Alors qu'un papillon se rapproche d'elle, elle ne peut pas résister et d'un bond l'avale.*

A partir de cette histoire que vous pouvez largement développer, il est possible de rechercher avec les élèves plus âgés d'autres chaînes alimentaires à l'échelle du territoire géré par le SMIRIL et au-delà.

Trois autres animaux sont présentés avec l'outil pédagogique. Vous trouverez ci-dessous leurs caractéristiques principales. Ils sont à découvrir au cours de sorties nature proposées par le SMIRIL.

L'escargot est un gastéropode à coquille. Il en existe de très nombreuses espèces. Les escargots terrestres ne sont actifs que lorsque l'humidité est suffisamment élevée. Dans les mares pédagogiques sur le site du SMIRIL, sont présents également des escargots d'eau comme le limnée. Il est reconnaissable à sa coquille enroulée qui ressemble à une hélice.

Le castor est un rongeur emblématique du fleuve Rhône, le plus gros d'Europe. Il mesure de 75 à 90 cm. A ne pas confondre avec le ragondin, rongeur venu d'Amérique qui possède une queue de rat, des moustaches grises, et qui est également présent sur le territoire. Il est particulièrement adapté à la vie amphibie grâce à une fourrure épaisse et imperméable, de grandes pattes postérieures palmées et une queue large et aplatie, couverte d'écaillés, qui lui sert de gouvernail lors de la nage. Il est actif la nuit et se nourrit de feuillages, plantes aquatiques, herbes et d'écorces de saules et peupliers. Son habitat est formé de huttes ou terriers creusés dans la berge.

Le brochet est un poisson prédateur commun des eaux douces. Avec plus de 700 dents, il se nourrit de proies vivantes, des poissons en majorité, mais aussi des mollusques, des crustacés, des larves, des têtards, des batraciens, des reptiles... Sa taille peut varier de 30 à 110 centimètres. Il chasse principalement en embuscade se camouflant dans les herbes aquatiques et attendant qu'une proie passe à sa portée.

De nombreuses autres espèces sont également présentes sur le territoire du SMIRIL : parmi les oiseaux, **le martin-pêcheur et le milan noir** ; parmi les mammifères, **le renard, le blaireau, le chevreuil, le sanglier**.

FOCUS SUR LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

Pour grandir et continuer de vivre, les êtres vivants ont besoin de se nourrir, pour cela ils établissent des relations alimentaires entre eux, l'ensemble de ces relations s'appellent la chaîne alimentaire. C'est une suite dans laquelle chaque être vivant mange l'être vivant qui le précède.

C'est à partir de la chaîne alimentaire que s'établit l'équilibre de l'écosystème. Dès que l'équilibre de la chaîne alimentaire et du milieu est respecté, elle peut être sans fin.

Il existe autant de chaînes alimentaires que de milieux. Par exemple, la chaîne alimentaire du milieu terrestre n'est pas la même que celle du milieu aquatique.

Chaque maillon de la chaîne alimentaire porte un nom se rapportant à son rôle dans la chaîne : les producteurs, les consommateurs, les décomposeurs.

VI- ACTIVITÉ N°5

Découvrir les activités humaines

Forme : en demi-classe

Durée : 30 minutes

Niveau : GS/CP

Le raconté-tapis permet d'identifier avec les élèves les principaux axes de communication traversant le territoire du SMIRIL : deux voies ferrées (rive gauche et rive droite), une autoroute (rive gauche), des routes, les ponts, le canal du fleuve (rive gauche). De même, il permet d'aborder avec les élèves de GS/CP deux aménagements fluviaux - le barrage et l'écluse – et de fait l'impact de l'Homme sur un territoire.

Pour cette activité, nous vous proposons de travailler en demi-classe.

Avant d'accueillir les élèves, disposer tous les éléments en volume sur le tapis, hors animaux, et penser à placer le cube en bois représentant l'école sur la zone correspondant à votre commune (se référer au plan légendé page 6). Installer ensuite le groupe en demi-cercle autour du tapis.

Dans un premier temps, leur montrer où se trouve leur école puis demander, à priori, si il y a des éléments autour de l'école qu'ils reconnaissent sur le tapis. Laisser la parole libre au groupe avec la possibilité pour l'enseignant-e d'écrire sur un tableau tous les éléments cités.

Dans un second temps, rassembler toutes les idées des élèves et les regrouper par famille puis renommer en montrant du doigt chaque élément repéré sur le tapis en précisant au besoin la pensée des élèves. *Exemple : si les enfants citent l'eau ou la rivière, leur préciser qu'il s'agit du fleuve Rhône.* A partir de cet inventaire, enchaîner sur le troisième temps consacré aux axes de communication et aménagements fluviaux.

Pour le troisième temps, à partir de l'identification des trois axes principaux de communication sur le site (route, chemin de fer et fleuve), proposer aux élèves un quizz à l'oral en les questionnant selon la progression suivante :

- Quels sont les moyens de déplacement possibles sur le territoire ?

Sur la route : la voiture, le camion, le bus, la moto, le vélo, la marche

Sur le chemin de fer : le train (TER, TGV, fret)

Sur le fleuve : la péniche, la barge, le bateau de croisière et de plaisance

- **Quel est le moyen de déplacement le plus rapide parmi tous ceux cités ?**

Le TGV 320km/heure

- **Le plus lent ?** Le bateau de 6 à 20km/heure.

En comparaison, un adulte marche en moyenne à 5km/heure.

- **Lequel permet de transporter le plus de personnes ?** Le train.

Sur le territoire, la ligne Lyon-Saint Etienne en rive droite est la première ligne de voyageurs en province, mise en service en 1833. Aujourd'hui, un train passager passe toutes les 30 minutes. Plus de 15 000 voyageurs transitent chaque jour sur cette ligne. Si vous réalisez une sortie à la base nature de Grigny, vous pourrez observer avec les élèves le passage des trains.

- **Lequel transporte le plus de marchandises ?**

La double barge (photo disponible en annexe sur clé USB).

Pour 5 000 tonnes de marchandises, il faut 250 camions, 125 wagons ou un seul convoi fluvial formé par 2 barges !

Pour conclure, et selon le niveau des élèves, vous pouvez enchaîner sur la présentation des deux aménagements fluviaux présents sur le territoire : le barrage et l'écluse de Pierre Bénite (photo disponible en annexe sur clé USB). Ou bien faire un point sur les déchets produits par les activités humaines en utilisant la cachette présente sur le raconté tapis (se référer au plan légendé, photo 8, page 10). Pour cela, il suffit de cacher avant le début de l'activité un plastique et de le faire apparaître au moment de l'évocation des activités humaines. Ce qui permet de sensibiliser les élèves à l'importance de ne rien jeter lors de leur future sortie.

FOCUS

- **Le barrage** est un ouvrage construit en travers d'un cours d'eau. Il est destiné à réguler le débit et/ou à stocker l'eau pour la production d'hydroélectricité, le contrôle des crues, l'irrigation. Le barrage de Pierre-Bénite représenté sur le raconté tapis a été mis en service en 1967. C'est le onzième barrage sur les vingt-deux présents sur le fleuve en partant de la source.

- **L'écluse** est un ouvrage construit sur un cours d'eau pour le rendre navigable et permettre aux bateaux de franchir des dénivellations. L'écluse de Pierre Bénite représentée sur le raconté tapis a été mise en service la même année que le barrage.