

# A1 : Mon petit coin de nature

## Message global

Prenons le temps d'apprécier ce petit coin de nature que l'on a choisi, l'observer, l'écouter, le sentir... Et pour en garder un souvenir, quoi de mieux que de le dessiner ou de le raconter !



## Objectifs pédagogiques

- ◊ Savoir-faire : développer sa motricité fine par le dessin, développer ses capacités d'expression à l'écrit.
- ◊ Savoir-être : porter son attention sur l'environnement qui l'entoure, respecter le silence

## Matériel

Une feuille blanche, un crayon à papier et un plaquette en carton (pour s'appuyer) par élève



## Durée

Vingt minutes

## Lieu adapté

En extérieur, dans une prairie ou dans un sous-bois éloigné des activités humaines (travaux, route...)

Cf. cartes des différents sites de l'Espace nature des îles et lînes du Rhône.

## Organisation spatiale du groupe

Les enfants s'installent librement dans un périmètre défini, assez large pour que chacun puisse être un peu éloigné des autres.

## Déroulement

Il est important d'expliquer aux enfants qu'ils vont vivre un moment « à part ». Proposer ensuite aux enfants de se balader librement durant une minute, seul, en restant dans le périmètre défini. Durant cette balade ils devront

choisir un endroit qu'ils apprécient, où ils se sentent bien et qu'ils ont envie de découvrir plus particulièrement, leur « petit coin de nature »...

L'enseignant invitera les enfants à s'installer dans le petit coin de nature qu'ils ont choisi. Si deux enfants ont choisi le même, proposez leur de s'espacer de quelques mètres pour profiter pleinement de ce moment et ne pas être tenté de bavarder.

Durant trois minutes (à adapter en fonction de l'âge) les enfants pourront contempler l'environnement qui les entoure, écouter les sons qui parviennent à leurs oreilles et sentir les odeurs qui montent à leurs narines... et simplement de ce moment dans la nature.

L'enseignant passera ensuite discrètement pour déposer une feuille blanche, une plaquette en carton pour s'appuyer et un crayon à papier auprès de chaque enfant. Chacun sera libre de dessiner ce qu'il souhaite, d'écrire (pour éviter le syndrome de la feuille blanche vous pouvez leur proposer de commencer leur petit texte par « Dans mon petit coin de nature, j'aime ... »), ou encore de ne rien faire et continuer à contempler son environnement, toujours en silence... Ce moment peut durer environ cinq minutes (à adapter en fonction de l'âge des enfants).

## Consignes

*Je vous propose de vivre un moment « à part », un moment que vous n'avez peut-être jamais eu l'occasion de vivre. Un moment durant lequel vous allez devoir faire preuve de calme si vous voulez en profiter pleinement. Est ce que vous êtes prêts à vivre cette expérience ?*

*Dans un premier temps, vous allez vous déplacer, tout seuls, sans parler, en essayant de trouver un endroit où vous vous sentez bien et où vous auriez envie de rester quelques minutes, à contempler ce qui vous entoure. Ce sera votre « petit coin de nature » à vous.*

*Quand je vous le dirai, vous rejoindrez cet endroit pour vous y assoir. Vous prendrez un temps pour faire connaissance avec cet endroit : voir ses couleurs, ses reliefs, sentir ses odeurs, entendre ses sons...*

*Je vous apporterai ensuite du papier et un crayon. Vous serez libre de dessiner en pensant « Voici mon petit coin de nature », ou encore*

d'écrire en commençant par exemple par « Dans mon petit coin de nature j'aime... », Vous pouvez aussi choisir de continuer à contempler votre petit coin de nature dans le calme.

de ce que la nature a à nous offrir, je vous demande de ne pas parler pendant le cheminement.

### Partage, restitution

A la fin de l'animation, les enfants qui le souhaitent pourront lire leur petit texte à haute voix, ou le faire lire par un camarade. Les dessins des volontaires peuvent aussi être exposés au sol.



## A2 : Land Art

### Message global

Créer avec et dans la nature en s'appuyant sur les particularités de chaque saison.



### Objectifs pédagogiques

- ◇ Savoir : comprendre le caractère évolutif et éphémère des éléments naturels, connaître les quatre saisons
- ◇ Savoir-faire : développer sa créativité et sa motricité fine, s'exprimer à l'oral
- ◇ Savoir-être : prélever les éléments naturels sans abîmer la nature.

### Matériel

Un appareil photo



### Durée

Trente minutes

### Lieu adapté

En extérieur, dans une prairie ou dans un sous-bois éloigné des activités humaines (travaux, route...)

Eviter que les enfants installent leurs œuvre sur les sentiers et les pistes carrossables. En effet, ces dernières

sont régulièrement empruntées par des véhicules de service. Elles doivent donc rester dégagés.

Cf. cartes des différents sites de l'Espace nature des îles et lînes du Rhône.

### Organisation spatiale du groupe

Vous pouvez faire faire une œuvre par enfant ou bien constituer de petits groupes (quatre enfants par groupe maximum). La cueillette d'éléments naturels se fait dans un périmètre délimité (par des arbres bien visibles par exemple).

### Déroulement

Proposer aux enfants de réaliser une œuvre d'art en Land Art en précisant que cette œuvre sera éphémère (en expliquant ce que veut dire éphémère) et qu'elle sera prise en photo en fin de séance.

Rappeler également que la nature est fragile, qu'il est préférable de récolter des éléments naturels tombés au sol et, au cas où l'on en cueillerait, de le faire raisonnablement.

Vous pouvez imposer un thème pour les réalisations (l'arbre, le fleuve, un animal...) ou laisser libre cours à l'imagination des enfants. Dans tous les cas, évitez de montrer un modèle, ce qui inciterait les enfants à le reproduire.

Les enfants choisissent l'endroit où ils vont faire leur réalisation puis partent à la recherche d'éléments naturels (végétaux, branchages, pierres, feuilles, herbe, baies, mousses, lichens, faînes, fruits...) pour confectionner leur œuvre d'art plane ou en trois dimensions (suspendue, plantée sur de petits morceaux de bois, ficelée avec de l'herbe...).

## Consignes

*Je vous propose de réaliser une œuvre d'art mais pas n'importe laquelle, pas de papier ni de colle, une œuvre d'art faite uniquement avec des éléments naturels !*

*Savez-vous comment est-ce que l'on appelle cela ? C'est du Land Art.*

*Petit histoire sur le Land Art que vous pouvez lire aux enfants en introduction :*

*Le Land Art est apparu dans les années 60, dans les immensités de l'ouest américain. Cet art a besoin d'espace. Le Land Art est une intervention physique de l'homme sur le paysage naturel (mer, montagne, désert, forêt...). Les artistes utilisent les matériaux de la nature (feuilles, bois, terre, pierres, sables, rochers) qu'ils transportent, accumulent, creusent, sculptent, plantent.*

*Cet art est éphémère, car les installations faites de feuilles, de fleurs, de glace, de neige s'évanouiront avec le temps, souvent sous l'action des saisons, du soleil, du vent, de la pluie, des marées...*

*(Extrait de « Définition du Land Art, Histoire des arts, A.C. Poitier)*

*Est-ce que quelqu'un sait ce que veut dire « éphémère ? ». Si c'est le cas, interroger l'enfant, sinon, expliquer que l'on dit d'une chose qu'elle est éphémère quand elle ne dure pas dans le temps.*

*Nous allons donc créer une œuvre éphémère, avec les éléments de la*

nature. Mais attention, vous savez que la nature est fragile ! Quels éléments allez-vous ramasser pour créer votre œuvre d'art ? Privilégiez principalement ceux tombés au sol et, si vous cueillez quelques végétaux, veillez à le faire raisonnablement.

Vous êtes libres de représenter ce que vous souhaitez.

Une fois vos chefs-d'œuvre terminés, nous passerons tous ensemble pour les admirer et les artistes que vous êtes, nous présenteront leurs créations.

Pour garder un souvenir de vos créations nous pourrions les prendre en photos ! Vous avez une quinzaine de minutes pour créer votre Land Art... Allez-y !

### Partage, restitution

Après avoir créé leur land art, les enfants se regroupent pour aller voir, tous ensemble, ce que chaque groupe ou élève a fait. Chaque artiste présente alors son œuvre.

NB : vous n'êtes pas obligé de demander aux enfants ce qu'ils ont souhaité représenter car leur création peut être imaginaire...

Vous pouvez les interroger sur leur ressenti : est-ce qu'ils ont aimé faire cela ? Quels éléments naturels ont-ils choisi d'utiliser ?

En fin de séquence, après avoir pris des photos des créations, inviter les enfants à reposer à leur place d'origine les éléments ramassés tels que les cailloux ou bâtons pour que le site retrouve son état d'origine (en particulier si des éléments ont été placés sur des sentiers).



## A3 : Toutes les couleurs sont dans la nature

### Message global

Au fil des saisons, la nature s'habille de multiples couleurs. Partons à leur recherche !

Du rouge, du vert, du jaune et encore bien d'autres... Quel beau tableau !



### Objectifs pédagogiques

- ◇ Savoir : connaître les couleurs et leurs nuances
- ◇ Savoir-faire : rechercher des couleurs dans la nature, colorier avec des éléments naturels
- ◇ Savoir-être : cueillir de façon raisonnable

### Matériel

Une demi-feuille blanche cartonnée avec dix morceaux de scotch double-face (à adapter en fonction de l'âge des enfants).

Un petit sac poubelle (pour jeter la partie du scotch double face que l'on retire.)



### Durée

Quinze minutes

### Lieu adapté

En extérieur : sous-bois ou prairie. Sur tous

les sentiers du SMIRIL. Eviter toutefois les pistes carrossables qui peuvent être empruntées par des véhicules de service.

Cf. cartes des différents sites de l'Espace nature des îles et lînes du Rhône.

### Organisation spatiale du groupe

Un adulte part en avant sur le chemin alors qu'un autre ferme la marche. Les enfants cheminent librement entre les deux adultes.

### Déroulement

Les enfants se voient distribuer une demi-feuille blanche cartonnée avec quelques morceaux de scotch double face. Ils cheminent durant dix minutes en récoltant des éléments de couleurs différentes qu'ils souhaitent coller sur leur feuille.

## Consignes

Je vous propose de partir à la découverte des mille et une couleurs qui se cachent dans la nature.

Pour cela, je vous distribue une demi-feuille blanche, sur laquelle se trouvent des petits morceaux de scotch double-face.

Nous allons partir ensemble sur les chemins et, dès que vous trouverez une couleur, vous pourrez décoller le petit plastique du scotch, en prenant soin de le mettre dans le sac poubelle que je tiens et non pas dans la nature. Vous le remplacerez par la feuille, la brindille ou le pétale coloré que vous aurez précieusement récolté.

Je vous mets au défi de trouver dix couleurs différentes ! Celui qui aura trouvé le plus de couleurs aura gagné la partie !

Attention, une même couleur ne doit pas être collée deux fois sur votre feuille !

## Variante

Vous pouvez choisir, plutôt que de coller les éléments naturels, de garder une trace de leur couleur en les frottant sur le papier, comme pour colorier.

### Partage, restitution

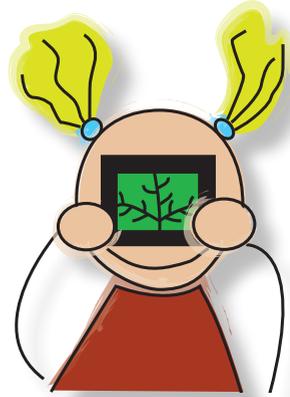
Une fois que les dix minutes sont écoulées chacun compte le nombre de couleurs qu'il a trouvé. L'adulte peut aussi proposer aux élèves de nommer toutes les différentes couleurs trouvées (marron, vert, jaune ...), voire d'inventer un nom pour chaque teinte (ex : bois mouillé, jaune d'or, ...)

## A4 : Fenêtre végétale

### Message global

Comme à travers une diapositive photo, regarder à travers une feuille, découvrir son opacité variable, ses couleurs, ses nervures...

Du rouge, du vert, du jaune et encore bien d'autres : quel beau tableau !



### Objectifs pédagogiques

- ◇ Savoir : connaître les couleurs et leurs nuances, connaître la composition d'une feuille
- ◇ Savoir-faire : développer sa motricité fine
- ◇ Savoir-être : cueillir de façon raisonnable

### Matériel

Une diapositive par enfant : avant la séance, couper un rectangle de papier cartonné noir ou blanc de 20 cm x 10 cm. Plier ce carton en deux et découper un rectangle au centre de chaque moitié.

De la colle en spray pour coller la feuille choisie par chaque élève.



### Durée

Vingt minutes

### Lieu adapté

En extérieur : sous-bois ou prairie

Cf. cartes des différents sites de l'Espace nature des îles et lônes du Rhône.

### Organisation spatiale du groupe

Un adulte part en avant sur le chemin alors qu'un autre ferme la marche. Les enfants cheminent librement entre les deux adultes.

### Déroulement

Les enfants se voient distribuer une diapositive en papier cartonné. Ils cheminent durant cinq minutes à la recherche de feuilles d'arbres qu'ils placent dans le cadre de leur diapositive pour l'observer par transparence, grâce à la lumière du soleil.

Ils garderont la feuille qui leur a le plus plu pour la montrer à leurs camarades et, s'ils le souhaitent, la ramener chez eux en souvenir.

## Consignes

Je vous propose de partir à la découverte des feuilles d'arbres.

Je vais vous distribuer un carré de papier qui vous servira de cadre pour observer les feuilles des arbres...

Durant notre petite promenade vous pourrez récolter puis observer les feuilles, par transparence, grâce à la lumière du soleil. Attention, il ne faut jamais regarder le soleil directement en face.

Regardez plusieurs feuilles et gardez votre préférée !

Nous discuterons ensuite sur que nous avons vu à travers ces feuilles (les nervures, les différences d'épaisseur qui laissent plus ou moins passer la lumière, les différentes couleurs...) et nous pourrons ensuite échanger nos trouvailles pour les comparer.

Enfin, vous pourrez garder votre petit trésor et le ramener à la maison en souvenir.

## Partage, restitution

Le groupe se réunit ensuite pour discuter de leurs observations et les élèves peuvent s'échanger leurs diapositives pour les comparer.